Sonntag, 29. JUNI 2025 (11 Uhr), EarPort, Duisburg

PerformanceKonzert zur Ausstellung
Claudia Maas: KÖRPER.ZEICHEN
Mit Annette Reisinger (Violine)

FANTASIEN

Werke von Nicolo Paganini, Kunsu Shim, Gerhard Stäbler, Yuji Takahashi

Das freie Agieren auf dem Instrument und das kompositorische Gegenstück, die von allen Regeln und Vorgaben freie Fantasie, begleiten die Entwicklung der autonomen westlichen Instrumentalmusik seit der Renaissance. Man kann sogar sagen, dass diese Form den Nährboden für instrumentaltechnischen Fortschritt und kompositorische Avantgarde bildet. Im Zentrum einer solchen Musik - ins besondere für Solisten - steht das freie menschliche Individuum. Shim und Stäbler verbinden in Programmgestaltung und eigenen Performances die Körperlichkeit der Klangerzeugung und des Musizierens mit dem performativen Körpereinsatz der Bildenden Künstlerin Claudia Maas, die ad hoc während des VernissageKonzerts grossformatig zeichnen wird. Zu Gast führt die Violinistin Annette Reisinger freisinnige Solowerke von Paganini, Stäbler und Takahashi auf.

Eintritt frei

Abb.: Claudia Maas o.T. 2024, Kohle und Graphit auf Papier, jeweils 200 x 140 cm

Die Ausstellung ist bis zum 21. September 2025 zu sehen.

Mit Unterstützung des Kulturbüros der Stadt Duisburg und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

DUISBURG am Rhein

EarPort Duisburg

EarPort
Ort Experimenteller Musik und Performance
Philosophenweg 17a, 47051 Duisburg / www.earport.de
earport.duisburg@gmail.com

GEBAG mehr als gewohnt